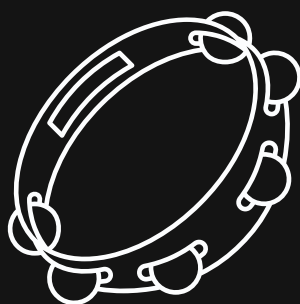


Los 25 imprescindibles para cantar...

VILLANCICOS FLAMENCOS DE JEREZ



ME
VOY 
De ZAM
BOMBA
.com

CALLE DE SAN FRANCISCO

CALLE DE SAN FRANCISCO
QUE ES LARGA Y SERENA
TIENE CUATRO FAROLAS
Y BIEN MERECÍAS, Y BIEN MERECÍAS.

LOS CAÑONES, LOS CAÑONES
DE LA ARTILLERÍA
Y EN MEDIO UN CASTILLO
DONDE HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS
DEBÍAN DE ESTAR,
CALLA LENGUA,
CALLA LENGUA, Y NO HABLES MÁS.

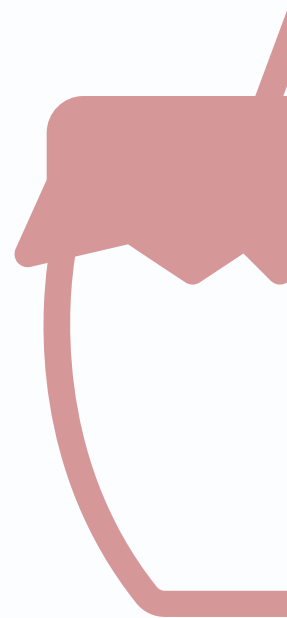
MUCHAS, CON EL ACHAQUE
DE TOMAR EL FRESCO
SE ASOMAN A LA VENTANA
Y CON GRAN CONTENTO
SUS MADRES LAS LLAMAN:

-¡MARIQUILLA, MARIQUILLA,
CIERRA ESA VENTANA!
-¡YA VOY MAMÁ,
QUE ESTOY VIENDO,
QUE ESTOY VIENDO A LA GENTE PASAR
Y ERA PORQUE ESTABA
CON EL NOVIO, CON EL NOVIO
PELANDO LA PAVA.

Y ESTANDO YO EN MI PUERTA
Y CON OTRAS DOS
PASÓ UN MARINERITO
Y ME PREGUNTÓ:

-¿DÓNDE ESTÁ LA PLAZA?
YO LE DIJE, YO LE DIJE
CON MUCHA CACHAZA:

-VUELVA “USTE” LA ESQUINA,
CALLE DE MEDINA,
CALLE DOÑA BLANCA,
DERECHITO, DERECHITO,
SALE “USTE” A LA PLAZA
DONDE VENDEN PAN
Y TAMBIÉN MOLLETES,
CUIDAITO, CUIDAITO
CON AQUELLA GENTE
QUE ROBAN PAÑUELOS
Y LA BOLSA, Y LA BOLSA
QUE LLEVA EL DINERO.



CAMINA LA VIRGEN PURA

*(AL CANTAR SE REPITEN TODOS LOS
VERSOS)*

CAMINA LA VIRGEN PURA, VIVA EL AMOR,
CAMINITO DE BELÉN, VIVA EL LAUREL.

COMO EL CAMINO ES TAN LARGO, VIVA EL
AMOR,
PIDE EL NIÑO DE BEBER, VIVA EL LAUREL.

NO PIDAS AGUA MI NIÑO, VIVA EL AMOR,
NO PIDAS AGUA MANUEL, VIVA EL LAUREL.

QUE LOS RÍOS VIENEN TURBIOS, VIVA EL
AMOR,
Y NO SE PUEDEN BEBER, VIVA EL LAUREL.

ALLÁ ARRIBITA HAY UN HUERTO, VIVA EL
AMOR,
Y EN EL HUERTO UN NARANJEL, VIVA EL
LAUREL.

Y EL LABRADOR QUE LO LABRA, VIVA EL
AMOR,
ES UN CIEGO QUE NO VE, VIVA EL LAUREL.

CIEGO DAME UNA NARANJA, VIVA EL AMOR,
PARA EL NIÑO ENTRETENER, VIVA EL
LAUREL.

ENTRE USTED SEÑORA Y COJA, VIVA EL
AMOR,
LAS QUE HAYA MENESTER, VIVA EL LAUREL.

EL NIÑO COMO ES TAN NIÑO, VIVA EL AMOR,
TODAS LAS QUIERE COGER, VIVA EL LAUREL.

LA VIRGEN COMO ES TAN PURA, VIVA EL
AMOR,
SOLO HA COGIDO TRES, VIVA EL LAUREL.

UNA LE HA DADO AL NIÑO, VIVA EL AMOR,
Y OTRA LE DIO A SAN JOSÉ, VIVA EL LAUREL.

Y OTRA SE HA QUEDADO ELLA, VIVA EL
AMOR,
PARA PROBARLA TAMBIÉN, VIVA EL LAUREL.

A LA SALIDA DEL HUERTO, VIVA EL AMOR,
DICE EL CIEGO QUE YA VÉ, VIVA EL LAUREL.

QUIÉN HA SIDO ESA SEÑORA, VIVA EL
AMOR,
QUE HA HECHO TANTO BIEN, VIVA EL
LAUREL.

ERA LA VIRGEN MARÍA, VIVA EL AMOR,
Y EL PATRIARCA JOSÉ, VIVA EL LAUREL.

CANTABA JOSÉ

DESCANSANDO AL "LAO" DE UN POZO
A LA SOMBRA DE UN CIPRÉS (BIS)
LOS PASTORES SE HAN "PARAO"
ANTES DE LLEGAR A BELÉN.

ESTRIBILLO:
CANTABA JOSÉ
MARÍA LAVABA
TENDIENDO LOS TRAJOS

"PA" QUE SE SECARAN (BIS)
EL NIÑO DORMÍA
JOSÉ LE CANTABA.

UNA PAREJA DE ÁNGELES
LLEGARON A TODA PRISA (BIS)
A VER AL NIÑO DIVINO
Y A DARLE LOS BUENOS DÍAS.
(ESTRIBILLO)

ESTANDO "TO" LOS PASTORES
HACIENDO LA CANTINELA (BIS)
ADORANDO AL REY DEL CIELO
SOBRE SU CUNA MÁS BELLA.
(ESTRIBILLO)

CON SU NIÑO EN LA "ROÍLLA"
JOSÉ LE ESTÁ CANTANDO (BIS)
MIENTRAS MARÍA LAVABA
EN UN ARROYO CERCA.

DE LAS 12 PALABRAS

DE LAS DOCE PALABRAS RETORNEADAS
DIME LA UNA,
LA UNA LA VIRGEN PURA.

ESTRIBILLO:
LA DOS LA DE MOISÉS
DONDE CRISTO PUSO LOS PIES
PARA IR A LA CASA SANTA DE
JERUSALÉN,
SANTO VARÓN
DAME LA VELA QUE A TI TE ALUMBRA
QUE A MI ME ALUMBRA EL SOL
Y A USTED LA LUNA.

DE LAS DOCE PALABRAS RETORNEADAS
DIME LAS TRES,
LAS TRES, LAS TRES MARÍAS
LA UNA LA VIRGEN PURA.
(ESTRIBILLO)

DE LAS DOCE PALABRAS RETORNEADAS
DIME LAS SEIS,
LAS SEIS, LAS SEIS VELAS
QUE SALIERON DE GALILEA,
LAS CINCO, LAS CINCO LLAGAS,
LAS CUATRO, LOS CUATRO EVANGELIOS,
LAS TRES, LAS TRES MARÍAS,
LA UNA LA VIRGEN PURA.
(ESTRIBILLO)

DE LAS DOCE PALABRAS
RETORNEADAS
DIME LAS NUEVE,
LAS NUEVE, LOS NUEVE MESES
LAS OCHO, LOS OCHO GOZOS,
LAS SIETE, LOS SIETE DOLORES
LAS SEIS, LAS SEIS VELAS
QUE SALIERON DE GALILEA,
LAS CINCO, LAS CINCO LLAGAS
LAS CUATRO, LOS CUATRO
EVANGELIOS
LAS TRES, LAS TRES MARÍAS
LA UNA LA VIRGEN PURA.
(ESTRIBILLO)

DE LAS DOCE PALABRAS
RETORNEADAS
DIME LAS DOCE,
LAS DOCE, LOS DOCE APÓSTOLES
LAS ONCE, LAS ONCE VÍRGENES
LAS DIEZ, LOS DIEZ
MANDAMIENTOS,
LAS NUEVE, LOS NUEVE MESES
LAS OCHO, LOS OCHO GOZOS,
LAS SIETE, LOS SIETE DOLORES,
LAS SEIS, LAS SEIS VELAS
QUE SALIERON DE GALILEA,
LAS CINCO, LAS CINCO LLAGAS,
LAS CUATRO, LOS CUATRO
EVANGELIOS

LAS TRES, LAS TRES MARÍAS
LA UNA LA VIRGEN PURA.
LAS DOS, LAS DE MOISÉS
DONDE CRISTO PUSO LOS PIES
PARA IR A LA CASA SANTA DE
JERUSALÉN,
SANTO VARÓN
DAME LA VELA QUE A TI TE ALUMBRA
QUE A MI ME ALUMBRA EL SOL
Y A USTED LA LUNA.

EL AYAYAI

ESTRIBILLO:

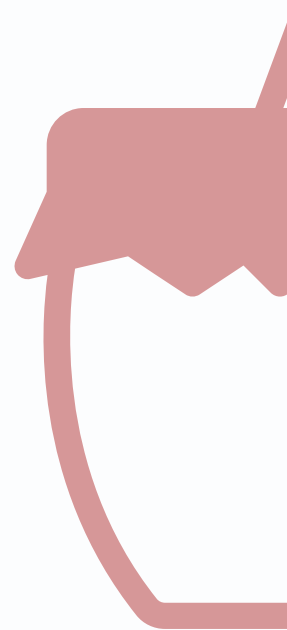
AYAYAY, MI “AMÓ” SEA “AGRACIAO”
AYAYAY, MI “AMÓ” ES EL CORDERO
AYAYAY, CANTAREMOS LA GLORIA
AYAYAY, PASTORCILLOS DEL CIELO.

LA VIRGEN SE ESTÁ LAVANDO
SUS BLANCAS PIERNAS EN EL RÍO
Y LOS ÁNGELES LE CANTAN
AL NIÑO RECIÉN NACÍO.
(ESTRIBILLO)

LA VIRGEN ESTA COSIENDO
LA ROPITA DE MANUEL
Y EL NIÑO ESTÁ SONRIENDO
JUGANDO CON SAN JOSÉ.
(ESTRIBILLO)

SAN JOSÉ HACE LAS TORTAS
Y LA VIRGEN LOS PESTIÑOS
Y UN ÁNGEL CANTA LA NANA
PARA QUE SE DUERMA EL NIÑO.
(ESTRIBILLO)

EN EL PORTAL DE BELÉN
HAY ESTRELLAS, SOL Y LUNA
LA VIRGEN Y SAN JOSÉ
Y EL NIÑO QUE ESTÁ EN LA CUNA.
(ESTRIBILLO)



EL CURA NO VA A LA IGLESIA

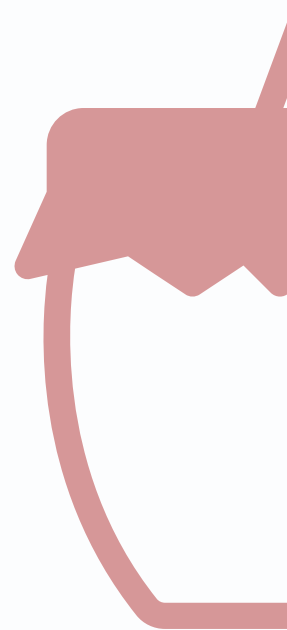
EL CURA NO VA A LA IGLESIA
DICE LA NIÑA ¿POR QUÉ?
PORQUE NO TIENE ZAPATOS
ZAPATOS YO LE DARÉ.

LOS ZAPATOS GURRIPATOS
CON SU HEBILLA Y SU TACÓN
ORA POR NOBIS, KIRIE LEISON,
SANTA MARÍA MADRE DE DIOS.

EL CURA NO VA A LA IGLESIA
DICE LA NIÑA ¿POR QUÉ?
PORQUE NO TIENE SOTANA
SOTANA YO LE DARÉ.

LA SOTANA LARGA Y LLANA,
LOS ZAPATOS GURRIPATOS
CON SU HEBILLA Y SU TACÓN
ORA POR NOBIS, KIRIE LEISON,
SANTA MARÍA MADRE DE DIOS.

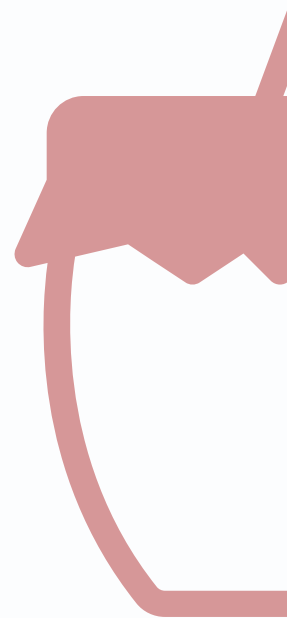
EL CURA NO VA A LA IGLESIA
DICE LA NIÑA ¿POR QUÉ?
PORQUE NO TIENE CAMISA
CAMISA YO LE DARÉ.



LA CAMISA LARGA Y LISA
LA SOTANA LARGA Y LLANA,
LOS ZAPATOS GURRIPATOS
CON SU HEBILLA Y SU TACÓN
ORA POR NOBIS, KIRIE LEISON,
SANTA MARÍA MADRE DE DIOS.

EL CURA NO VA A LA IGLESIA
DICE LA NIÑA ¿POR QUÉ?
PORQUE NO TIENE BONETE
BONETE YO LE DARÉ.

EL BONETE SACA Y METE,
LA CAMISA LARGA Y LISA,
LA SOTANA LARGA Y LLANA,
LOS ZAPATOS GURRIPATOS
CON SU HEBILLA Y SU TACÓN
ORA POR NOBIS, KIRIE LEISON,
SANTA MARÍA MADRE DE DIOS.



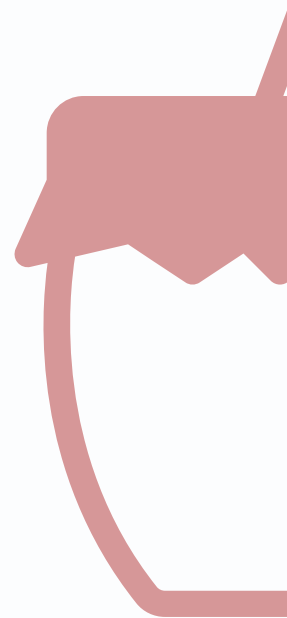
EL TARANTÁN

TARANTÁN CUANDO DABA LA UNA
POR VER AL NIÑO EN LA CUNA
Y AL NIÑO RECIÉN NACÍO
QUE NACÍO EN LA NOCHEBUENA
EN BELÉN EN UN PORTAL,
CHIN TARANTÁN CUANDO DABA LA UNA
QUE CHIN TARANTÁN CUANDO DABAN
LAS DOS
CHIN TARANTÁN CUANDO DABAN LAS
TRES
LA VIRGEN MARÍA Y EL NIÑO MANUEL.

LOS PASTORES QUE SUPIERON
QUE EL NIÑO DIOS ESTABA EN CUEROS (BIS)
HUBO PASTOR QUE ESQUILÓ
CUATRO, CINCO O SEIS CORDEROS. (BIS)

TARANTÁN CUANDO DABAN LAS DOS,
POR VER AL NIÑO DE DIOS,
Y AL NIÑO RECIÉN...

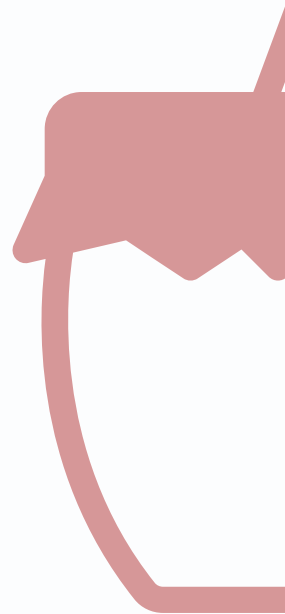
LOS PASTORES QUE SUPIERON
QUE EL NIÑO QUERÍA LECHE (BIS)
HUBO PASTOR QUE ORDEÑÓ
LAS CABRITAS VEINTE VECES. (BIS)



TARANTÁN CUANDO DABAN LAS TRES
POR VER AL NIÑO MANUEL
Y AL NIÑO RECIÉN...

LOS PASTORES QUE SUPIERON
QUE EL NIÑO QUERÍA FIESTA (BIS)
HUBO PASTOR QUE ROMPIÓ
DIEZ PARES DE PANDERETAS (BIS)

TARANTÁN CUANDO DABAN LA UNA
POR VER AL NIÑO EN LA CUNA
Y AL NIÑO RECIÉN...



ENTRÉ EN EL JARDÍN DE VENUS

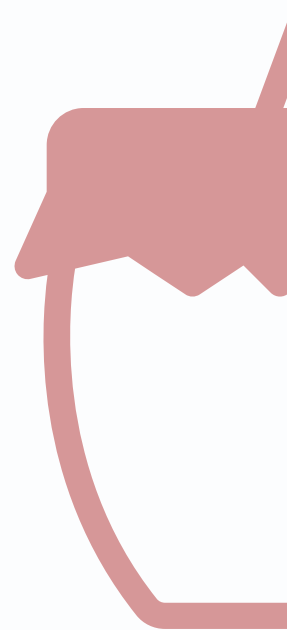
ENTRÉ EN EL JARDÍN DE VENUS,
CINCO CAPULLOS CORTÉ
FUERON MIS CINCO "SENTÍOS"
QUE YO PUSE EN TU QUERER.

ESTRIBILLO:

ÁBREME LA PUERTA
CIÉRRAME EL POSTIGO
ÉCHAME EL PAÑUELO
QUE YO VENGO "HERÍO",
PUES SI VIENE "HERÍO"
VETE AL HOSPITAL,
QUE ALLÍ ESTÁN LAS MONJAS
DE LA "CARÍA"
QUE CURAN DE BALDE
Y NO LLEVAN "NÁ".

DE LOS CINCO TE DOY UNO
Y YO ME QUEDO CON CUATRO
POR HABERTE "CONOCÍO"
Y HABERTE "QUERÍO" TANTO.
(ESTRIBILLO)

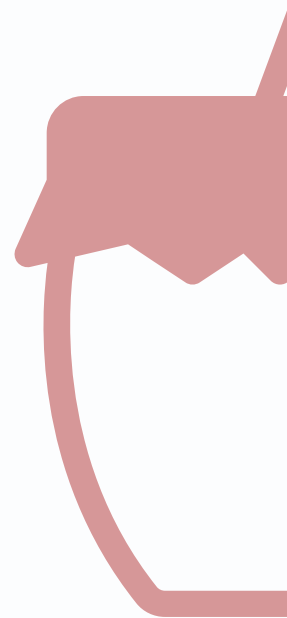
DE LOS CUATRO TE DOY UNO
Y YO ME QUEDO CON TRES
POR HABERTE "CONOCÍO"
Y HABERTE "QUERÍO" BIEN.
(ESTRIBILLO)



DE LOS TRES TE DOY UNO
Y YO ME QUEDO CON DOS
POR HABERTE "CONOCÍO"
NIÑA DE MI CORAZÓN.
(ESTRIBILLO)

DE LOS DOS TE DOY UNO
Y YO ME QUEDO CON OTRO,
POR HABERTE "CONOCÍO"
Y HABERME "QUERÍO" POCO.
(ESTRIBILLO)

EL ÚLTIMO QUE ME QUEDA
TE LO DOY DE MALA GANA
POR HABERTE "CONOCÍO"
UN LUNES POR LA MAÑANA.
(ESTRIBILLO)



ENTRÉ POR LA SACRISTÍA

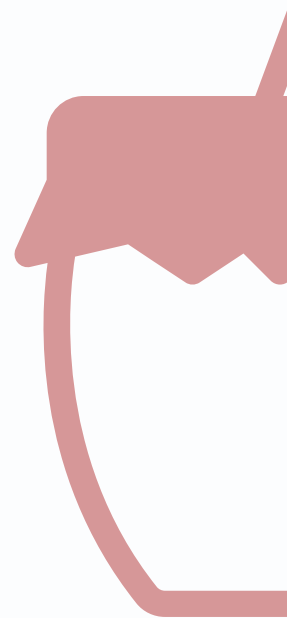
ENTRÉ POR LA SACRISTÍA,
SALÍ POR EL CAMPANARIO,
A DARLE LOS BUENOS DÍAS,
A LA VIRGEN DEL ROSARIO.

ESTRIBILLO:

LA CALLE QUE YO RONDÉ, RONDARÉ,
SI TU LA QUIERES RONDAR, RONDARÁ,
PERO DE AMORES, SEÑORES,
NI HABLAR, NI HABLAR Y NI HABLAR,
NI HABLAR Y NI HABLAR.

ENTRÉ POR LA SACRISTÍA,
SALÍ POR LA PUERTA AZUL,
A DARLES LOS BUENOS DÍAS,
AL CORAZÓN DE JESÚS.
(ESTRIBILLO)

ENTRÉ POR LA SACRISTÍA,
SALÍ POR LA PUERTA FALSA,
A DARLE LOS BUENOS DÍAS,
A LA VIRGEN DE LA ESPERANZA.
(ESTRIBILLO)



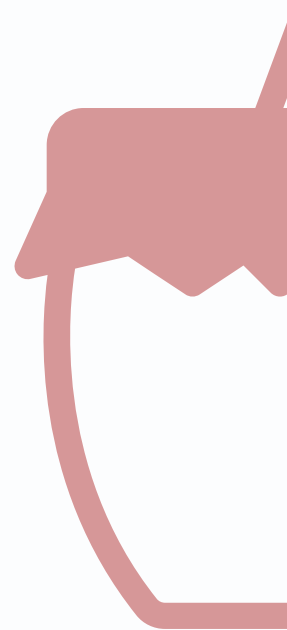
IBAN CAMINANDO

IBAN CAMINANDO EN CONVERSACIÓN
EN PALABRAS SANTAS DEL NIÑO DE DIOS,
QUE JOSÉ Y MARÍA VAN HACIA EL PORTAL.

ESTRIBILLO:
ANTES DE LA DOCE
“LLEGÁ” A BELÉN,
A BELÉN, BELÉN, “LLEGÁ”.

IBAN CAMINANDO Y SE HAN
“ENCONTRAO”
A UNOS PASTORCITOS Y LA HAN
“PREGUNTAO”
SI PARA BELÉN HAY MUCHO QUE “ANDÁ”.
(ESTRIBILLO)

IBAN CAMINANDO
Y SE HAN “ENCONTRAO”
UNOS PORTALITOS
“MU DESAMPARAO”
HICIERON UN ACUERDO
PARA “DESCANSÁ”.
(ESTRIBILLO)



ACUÉSTATE ESPOSO QUE VENDRÁS
“CANSAO”,
QUE POR MI NO TENGAS PENA NI CUIDAO.
QUE SI “ARGO” PASARA YO TE HE DE
“LLAMÁ”.
(ESTRIBILLO)

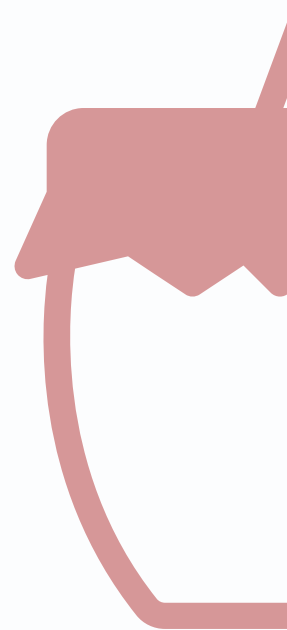
“ALEVANTA” ESPOSO QUE EL NIÑO HA
“NACÍO”
HERMOSO Y GLORIOSO Y “RESPLANDECÍO”
¡CÓMO REY DEL CIELO LO VAN ADORÁ!
(ESTRIBILLO)

LA HOJITA VERDE

CORO: A LA HOJITA VERDE DEL LIMONERO,
LIMÓN EN FLOR,
VAMOS A CANTARLE AL NIÑO DE DIOS
QUE ESTA NOCHEBUENA EN BELÉN NACIÓ.
A LA HOJITA VERDE
DEL LIMONERO, LIMÓN EN FLOR,
VAMOS A CANTARLE A SU MAJESTAD
QUE NACIÓ EN LA NOCHE DE NAVIDAD.
A LA HOJITA VERDE DEL LIMONAR.

I
ESTE NIÑO QUE A MÍ ME QUITA LAS PENAS,
ESTE NIÑO,
CON SU CARITA MORENA.
CARITA DE GLORIA TIENE
CARITA DE “EMPERAÓ”,
Y LLEVA SOBRE LAS SIENES
LAS POTENCIAS DEL SEÑOR.

II
VIDA MÍA, TÚ QUE GOBIERNAS LA LUZ,
VIDA MÍA,
VAS A “MORÍ” EN UNA CRUZ.
NO MIRES NIÑO “P’ALANTE”,
NO MIRES NIÑO “P’ATRÁS”,
QUE AHORA TIENES BASTANTE
CON MIS COPLAS NADA MÁS.



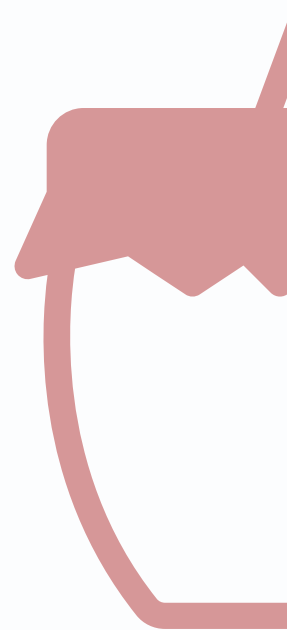
LA MICAELA

ESTANDO LA MICAELA
SENTADITA EN SU BALCÓN
LE HA DADO UNA FATIGA
Y LLAMARON AL DOCTOR.

ESTRIBILLO:
QUE DALE, QUE TOMA
QUE AZÚCAR Y CANELA
QUE NO HAY QUIÉN LE DÉ
CON EL MAL A LA MICAELA.

LE PUSO EL DOCTOR LA MANO EN LA
FRENTE
Y DIJO MICAELA: AY DOCTOR QUE ESTOY
CALIENTE.
(ESTRIBILLO)

LE PUSO EL DOCTOR LA MANO EN LA
BOCA
Y DIJO MICAELA: AY DOCTOR QUE ME
VUELVO LOCA.
(ESTRIBILLO)



LE PUSO EL DOCTOR LA MANO EN EL
PECHO
Y DIJO MICAELA: POR AHÍ SE VA DERECHO.
(ESTRIBILLO)

LE PUSO EL DOCTOR LA MANO EN EL
OMBLIGO
Y DIJO MICAELA: POR AHÍ ME VOY
CONTIGO.
(ESTRIBILLO)

LE PUSO EL DOCTOR LA MANO EN LA
RODILLA
Y DIJO MICAELA: AY DOCTOR QUE ME
HACE COSQUILLAS.
(ESTRIBILLO)

LE PUSO EL DOCTOR LA MANO EN LA
INGLE
Y DIJO MICAELA: POR AHÍ CORRE LA
PRINGUE.
(ESTRIBILLO)

LE PUSO EL DOCTOR LA MANO EN EL ...
Y DIJO MICAELA: AHÍ, AHÍ, AHÍ.

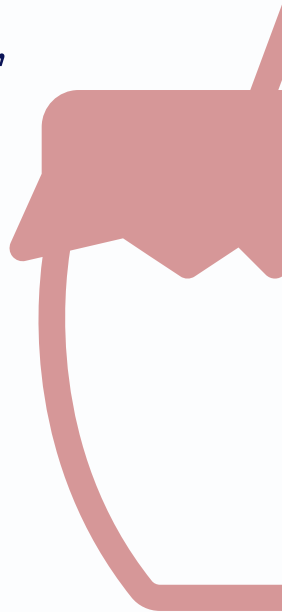
LAS CASAS DEL NACIMIENTO

LAS CASAS DEL NACIMIENTO SON DE
PAPEL,
MIRE USTED QUE GRACIA.
Y LAS MONTAÑAS TAMBIÉN,
MIRE USTED, MIRE USTED, MIRE USTED.

LOS RÍOS Y LAS LAGUNAS SON DE CRISTAL,
Y LAS FLORES SON PINTÁ,
MIRALÁ, MIRALÁ, MIRALÁ.

LOS ÁNGELES SON DE BARRO,
LA VIRGEN Y SAN JOSÉ,
DE BARRO LAS OVEJITAS,
LA MULA Y EL BUEY,
Y DE MADERA TALLA,
MELCHOR, GASPAR Y BALTASAR.

PERO EL NIÑO QUE ESTÁ EN EL PORTAL,
ESE SI QUE ES DE VERA,
ESE SI ES DE VERDAD,
Y ESE SÍ, ESE SÍ QUE ES DE VERA,
ESE SÍ QUE ES DE VERA,
Y ESE SI ES DE VERDAD.

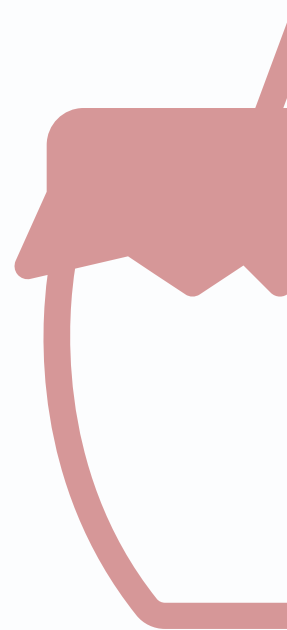


LA ESTRELLA QUE TANTO BRILLA ES DE
LATÓN,
MIRE USTED QUE GRACIA,
Y LA NIEVE DE ALGODÓN,
MÍRALO, MÍRALO, MÍRALO.

EL CIELO ES UN DECORADO HECHO DE
AÑIL,
LOS CAMINOS DE SERRÍN,
MIRA SI, MIRA SI, MIRA SI.

LOS ÁNGELES SON DE BARRO,
LA VIRGEN Y SAN JOSÉ,
DE BARRO LAS OVEJITAS,
LA MULA Y EL BUEY,
Y DE MADERA TALLÁ,
MELCHOR, GASPAR Y BALTASAR.

PERO EL NIÑO QUE ESTÁ EN EL PORTAL,
ESE SÍ QUE ES DE VERA,
ESE SÍ ES DE VERDAD,
Y ESE SÍ, ESE SÍ QUE ES DE VERA,
ESE SÍ QUE ES DE VERA,
Y ESE SÍ ES DE VERDAD,
Y ESE SÍ, ESE SÍ QUE ES DE VERA,
ESE SÍ QUE ES DE VERA,
Y ESE SÍ ES DE VERDAD.



ESTANDO UN MARINERITO

ESTANDO UN MARINERITO RAMIRÉ (BIS)
EN SU DIVINA FRAGATA RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
EN SU DIVINA FRAGATA.

AL TIEMPO DE ECHAR LA VELA RAMIRÉ
(BIS)
EL MARINERO FUE AL AGUA RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
EL MARINERO FUE AL AGUA.

SE LE PRESENTA EL DEMONIO RAMIRÉ
(BIS)
DICIÉNDOLE ESTAS PALABRAS RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
DICIÉNDOLE ESTAS PALABRAS.

¿QUE ME DAS MARINERITO? RAMIRÉ (BIS)
SI TE SACO DE ESTAS AGUAS RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
SI TE SACO DE ESTAS AGUAS.

POR ALLÍ VIENE MI BARCO RAMIRÉ (BIS)
CARGADO DE ORO Y PLATA RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
CARGADO DE ORO Y PLATA.

YO NO QUIERO TUS RIQUEZAS RAMIRÉ
(BIS)
YO LO QUE QUIERO ES TU ALMA RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
YO LO QUE QUIERO ES TU ALMA.

MI ALMA ES PARA MI DIOS RAMIRÉ (BIS)
QUE ME LA TIENE PRESTADA RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
QUE ME LA TIENE PRESTADA.

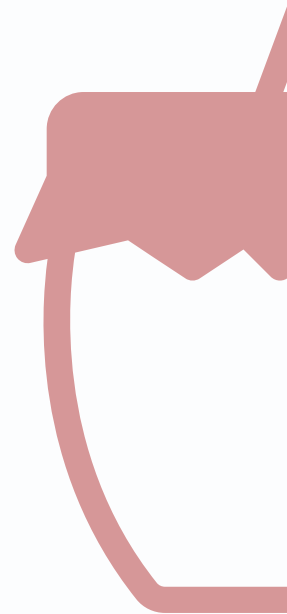
EL CORAZÓN "PA" MARÍA RAMIRÉ (BIS)
"PA" MARÍA INMACULADA RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
PA MARÍA INMACULADA.

Y EL CUERPO PARA LOS PECES RAMIRÉ
(BIS)
QUE ESTÁN DEBAJO DEL AGUA RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
QUE ESTÁN DEBAJO DEL AGUA.

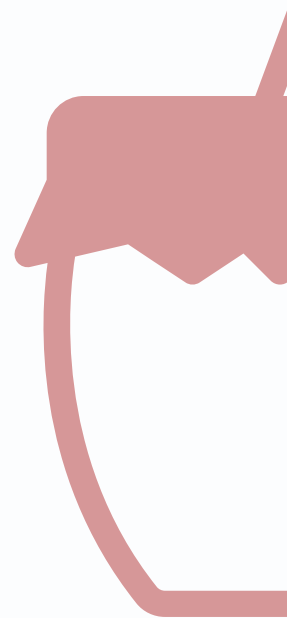
Y AQUÍ SE ACABA LA HISTORIA RAMIRÉ
(BIS)
Y EL MARINERO FUE AL AGUA RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
Y EL MARINERO FUE AL AGUA.

ESTANDO UN CURITA

ESTANDO UN CURITA
ESTANDO UN CURITA
MALITO EN LA CAMA
MALITO EN LA CAMA
MALITO EN LA CAMA
A LA MEDIA NOCHE
A LA MEDIA NOCHE
LLAMA A LA CRIADA
LLAMA A LA CRIADA
LLAMA A LA CRIADA.
QUÉ QUIERE CURITA
QUÉ QUIERE CURITA
QUE TANTO ME LLAMA
QUE TANTO ME LLAMA
QUE TANTO ME LLAMA
QUIERO CHOCOLATE
QUIERO CHOCOLATE
Y NO TENGO AGUA
Y NO TENGO AGUA
Y NO TENGO AGUA
EL POZO ES "MUJONDO"
EL POZO ES "MUJONDO"
LA SOGA NO ALCANZA
LA SOGA NO ALCANZA
LA SOGA NO ALCANZA
TOMA ESTE PEDAZO
TOMA ESTE PEDAZO Y



AÑÁDELE UNA CUARTA
AÑÁDELE UNA CUARTA
AÑÁDELE UNA CUARTA.
ESTANDO EN EL POZO
ESTANDO EN EL POZO
LE PICÓ UNA ARAÑA
LE PICÓ UNA ARAÑA
LE PICÓ UNA ARAÑA
LE PICÓ CON GUSTO
LE PICÓ CON GUSTO
LE PICÓ CON GANAS
LE PICÓ CON GANAS
LE PICÓ CON GANAS
Y A LOS SIETE MESES
Y A LOS SIETE MESES
LA BARRIGA HINCHADA
LA BARRIGA HINCHADA
LA BARRIGA HINCHADA
Y A LOS NUEVE MESES
Y A LOS NUEVE MESES
PARIÓ LA CRIADA
PARIÓ LA CRIADA
PARIÓ LA CRIADA
Y PARIÓ UN CURITA
Y PARIÓ UN CURITA
CON CAPA Y SOTANA
CON CAPA Y SOTANA
CON CAPA Y SOTANA

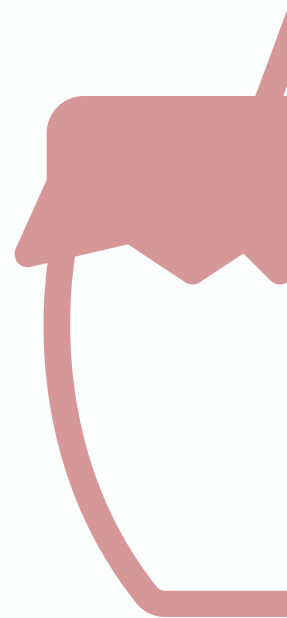


LEVANTA LA HOJA Y COGE LA FLOR

ESTRIBILLO:
LEVANTA LA HOJA
Y COGE LA “FLÓ”
MARÍA SE LLAMA
LA “MARE” DE DIOS.
AQUÍ TE LO TRAIGO
Y EN “ER DELANTÁ”
UN CONEJO VIVO
Y A MEDIO “PELÁ”.

CUANDO AQUEL NIÑO LLORABA
MÁS HERMOSO PARECÍA
LAS LÁGRIMAS DE SUS OJOS
EN PERLAS SE CONVERTÍAN.
(ESTRIBILLO)

LA VIRGEN ESTÁ COSIENDO
LAS ROPITAS DE LA CUNA,
LOS PAÑALES LOS TEJÍA
CON RAYOS DE CLARA LUNA.
(ESTRIBILLO)



LA VIRGEN LE DABA EL PECHO
Y EL NIÑO SE SONREÍA
Y AL BUENO DE SAN JOSÉ
LA BABA SE LE CAÍA.
(ESTRIBILLO)

¿GOLONDRINA, GOLONDRINA,
ADONDE HAS PUESTO TU NIDO?
EN EL PORTAL DE BELÉN
JUNTO A ESE ROSAL FLORIDO.
(ESTRIBILLO)

MADROÑOS AL NIÑO

LA VIRGEN VA CAMINANDO
EN LA MULITA DE LOS MOÑOS,
Y SAN JOSÉ VÁ “DETRÁ”
DÁNDOLE AL NIÑO MADROÑO.

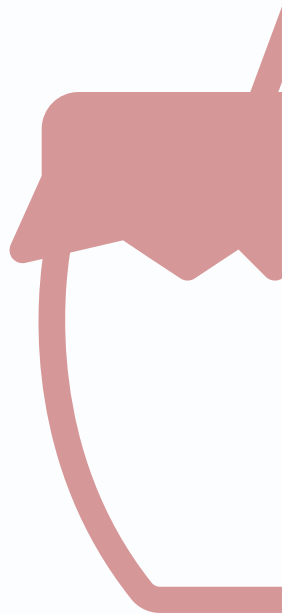
ESTRIBILLO:
MADROÑO AL NIÑO NO LE DEMOS “MÁ”
QUE CON LOS MADROÑOS SE VÁ A
“EMBORRACHÁ”.

LA VIRGEN PUSO UN POTAJE
Y SE LE OLVIDÓ EL TOMATE
Y SAN JOSÉ LE DECÍA
SI LO PRUEBO QUE ME MATEN.
(ESTRIBILLO)

LA VIRGEN COMO ES GITANA
A LOS GITANOS CAMELA
Y SAN JOSÉ COMO ES GACHÓ
SE REBELA, SE REBELA.
(ESTRIBILLO)

EL NIÑO DIOS SE HA PERDÍO
SU MADRE LO ANDA BUSCANDO
Y ESTÁ EN LA ORILLA DEL RÍO
AY DE JUERGA CON LOS GITANOS.
(ESTRIBILLO)

EN EL BARRIO SANTIAGO
ESTÁN HACIENDO PESTIÑO
PARA CELEBRAR LA FIESTA
DEL NACIMIENTO DEL NIÑO.



MI CARBONERO

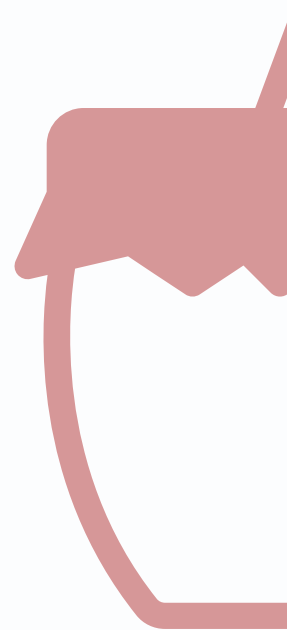
AY “MARE” MI CARBONERO
NO VINO AYER
Y LO ESTUVE ESPERANDO
Y HASTA LAS TRES.

ESTRIBILLO:
MIRE USTED “MARE”
MI CARBONERO
NO TIENE CUENTA
CON LOS DINEROS.
!CARBÓN;
CARBÓN DE CAÑA CARBÓN
!CARBONERO;
CARBONERO NO QUIERO YO.

--

“MARE” MI CARBONERO
NO VINO ANOCHE
Y LO ESTUVE ESPERANDO
Y HASTA LAS DOCE.
(ESTRIBILLO)

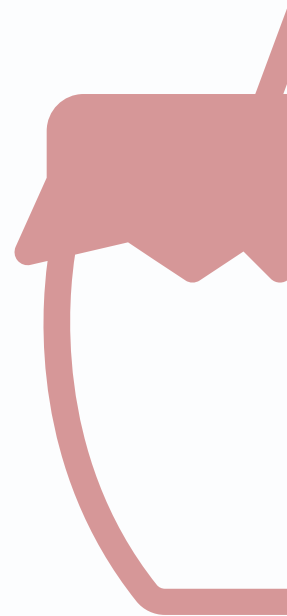
AY “MARE” MI CARBONERO
VENDE PICÓN
HECHO CON BUEN SARMIENTO
DE BUEN OLOR.
(ESTRIBILLO)



.“MARE” MI CARBONERO
TIENE UNA HUERTA
LLENA DE COLIFLORES
Y HASTA LA PUERTA.
(ESTRIBILLO)

“MARE” MI CARBONERO
TIENE UN PERRITO
LLENO DE CASCABELES
Y HASTA EL JOPITO.
(ESTRIBILLO)

AY “MARE” MI CARBONERO
CUANDO SE LAVA
SE LE VEN LOS LUNARES
Y LAS PESTAÑAS.
(ESTRIBILLO)



POBRECITA VIRGEN

LA VIRGEN SE ESTÁ PEINANDO
ENTRE CORTINA Y CORTINA,
LOS CABELLOS SON DE ORO,
LOS PEINES DE PLATA FINA.

ESTRIBILLO:
POBRECITA VIRGEN,
VA PISANDO NIEVE,
PUDIENDO PISÁ,
PUDIENDO PISÁ,
ROSAS Y CLAVELES,
ROSAS Y CLAVELES.

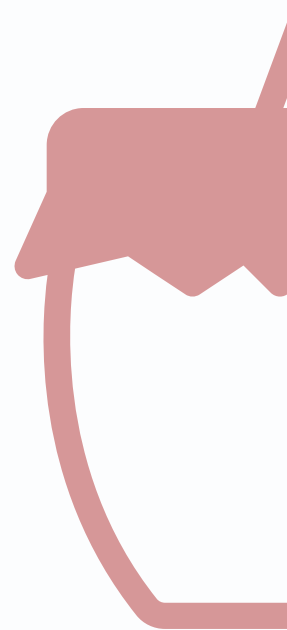
LA VIRGEN ESTÁ LAVANDO
Y TENIENDO EN EL ROMERO,
LOS PAJARILLOS CANTANDO,
Y EL ROMERO FLORECIENDO.
(ESTRIBILLO)

LA VIRGEN LLEVA UNA ROSA,
EN SU DIVINA PECHERA,
QUE LE DIO SAN JOSÉ
ANTES QUE EL NIÑO NACIERA.
(ESTRIBILLO)

LA VIRGEN VA CAMINANDO
POR UNA MONTAÑA OSCURA,
Y AL VUELO DE LA PERDIZ,
SE LE HA ESPANTAO LA MULA.
(ESTRIBILLO)

LA VIRGEN VA CAMINANDO
POR UNA HONDA CAÑADA,
CON NIEVE HASTA LA RODILLA,
DE SEIS MESES EMBARAZADA.
(ESTRIBILLO)

LA VIRGEN VA CAMINANDO,
VA CAMINANDO SOLITA,
Y NO LLEVA MÁS COMPAÑA
QUE EL NIÑO DE LA MANITA.
(ESTRIBILLO)



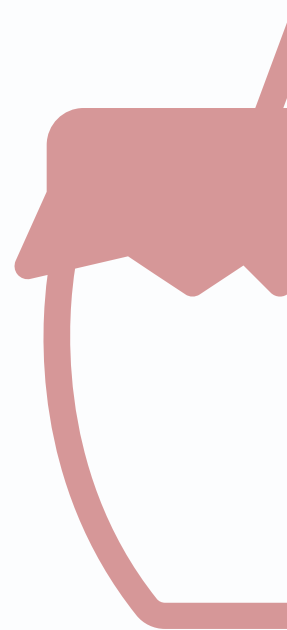
TIN TIN CATALINA

TIN, TIN, CATALINA
TIN, TIN, CONCEPCIÓN
QUE A LA PUERTA LLAMA
EL VIEJO CAGÓN. (BIS)

POR ENTRAR EN LA TUYA POSADA,
POR ENTRAR EN EL TUYO MESÓN
POR GOZAR DE TU AMOR CATALINA,
AY, POR GOZAR DE TU AMOR
CONCEPCIÓN.

TIN, TIN, CATALINA
TIN, TIN, CONCEPCIÓN
QUE A LA PUERTA LLAMA
EL VIEJO CAGÓN. (BIS)

TIN, TIN
¿QUIÉN ES?
EL VIEJO CAGÓN,
PASE USTED, PASE USTED, PASE USTED



TIN, TIN, CATALINA
TIN, TIN, CONCEPCIÓN
QUE A LA PUERTA LLAMA
EL VIEJO CAGÓN. (BIS)

POR ENTRAR EN LA TUYA POSADA,
POR ENTRAR EN EL TUYO MESÓN
POR GOZAR DE TU AMOR CATALINA,
AY, POR GOZAR DE TU AMOR
CONCEPCIÓN.

TIN, TIN, CATALINA
TIN, TIN, CONCEPCIÓN
QUE A LA PUERTA LLAMA
EL VIEJO CAGÓN. (BIS)

TIN, TIN
¿QUIÉN ES?
EL VIEJO CAGÓN,

PASE USTED, PASE USTED, PASE USTED
POR ENTRAR EN LA TUYA POSADA,
POR ENTRAR EN EL TUYO MESÓN
POR GOZAR DE TU AMOR CATALINA,
AY, POR GOZAR DE TU AMOR
CONCEPCIÓN.

TIN, TIN, CATALINA
TIN, TIN, CONCEPCIÓN
QUE A LA PUERTA LLAMA
EL VIEJO CAGÓN. (BIS)

YA SE VAN LOS QUINTOS MARE

YA SE VAN LOS QUINTOS MARE,
YA SE LLEVAN A MI PEPE,
YA NO TENGO QUIÉN ME TRAIGA,
HORQUILLA PA MI ROETE...

ESTRIBILLO:
QUE A LOS SORDAÍTO,
SE LO LLEVAN YA,
AL CAMPO DEL MORO
PARA PELEA'
LA PLAZA DE CÁI
LA VAN ADORNÁ
CON CINTA DE SEDA OHHH
Y TIRA BORDÁ

LA MARE SON LAS QUE LLORAN
Y LA NOVIA NO LO SIENTE
SE JUSTA CUATRO ZAGALES
Y CON ELLOS SE DIVIERTEN
(ESTRIBILLO)

YA SE VAN LOS QUINTOS MARE,
YA SE VAN LOS DE JERÉ,
SE LLEVAN LO BUENO MOZO
DEL BARRIO DE SAN MIGUÉ
(ESTRIBILLO)

YA SE VAN LOS QUINTOS MARE,
YA SE VAN LO BUENO MOZO
Y SE QUEAN LA MOCITA
CON LO VIEJO MÁ GRACIOSO...
(ESTRIBILLO)

SI EL RÍO DE CARTUJA

SI EL RÍO DE CARTUJA
GÜI, GÜI, GÜI
FUERA DE VINO
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
FUERA DE VINO
LITÓN, LITÓN, LITÓN

CUANTOS BORRACHOS HUBIERA
GÜI, GÜI, GÜI
POR EL CAMINO
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
POR EL CAMINO
LITÓN, LITÓN, LITÓN.

POR EL MISMO CAMINO
GÜI, GÜI, GÜI
VAN DOCE FRAILES
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE

SI EL RÍO DE CARTUJA

SI EL RÍO DE CARTUJA
GÜI, GÜI, GÜI
FUERA DE VINO
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
FUERA DE VINO
LITÓN, LITÓN, LITÓN

CUANTOS BORRACHOS HUBIERA
GÜI, GÜI, GÜI
POR EL CAMINO
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
POR EL CAMINO
LITÓN, LITÓN, LITÓN.

POR EL MISMO CAMINO
GÜI, GÜI, GÜI
VAN DOCE FRAILES
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
VAN DOCE FRAILES
LITÓN, LITÓN, LITÓN

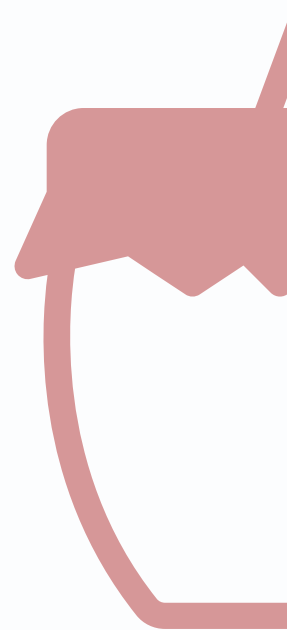
CON LAS ALFORJAS A CUESTAS
GÜI, GÜI, GÜI
A CUAL MÁS GRANDE
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
A CUAL MÁS GRANDE
LITÓN, LITÓN, LITÓN.

POR EL MISMO CAMINO
GÜI, GÜI, GÜI
VAN DOCE MONJAS
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
VAN DOCE MONJAS
LITÓN, LITÓN, LITÓN

EN BUSCA DE LOS FRAILES
GÜI, GÜI, GÜI
DE LAS ALFORJAS
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
DE LAS ALFORJAS
LITÓN, LITÓN, LITÓN.

POR EL MISMO CAMINO
GÜI, GÜI, GÜI
VAN DOS COMADRES
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
VAN DOS COMADRES
LITÓN, LITÓN, LITÓN

CON EL ABANIGUILLO
GÜI, GÜI, GÜI
DALE QUE DALE
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
DALE QUE DALE
LITÓN, LITÓN, LITÓN.

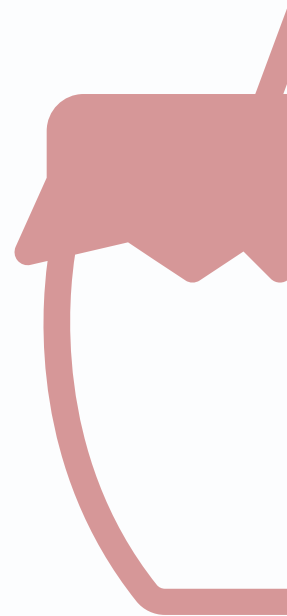


POR EL MISMO CAMINO
GÜI, GÜI, GÜI
VAN DOS GALLINAS
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
VAN DOS GALLINAS
LITÓN, LITÓN, LITÓN

CON EL HUEVO EN EL CULO
GÜI, GÜI, GÜI
LAS MUY COCHINAS
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
LAS MUY COCHINAS
LITÓN, LITÓN, LITÓN.

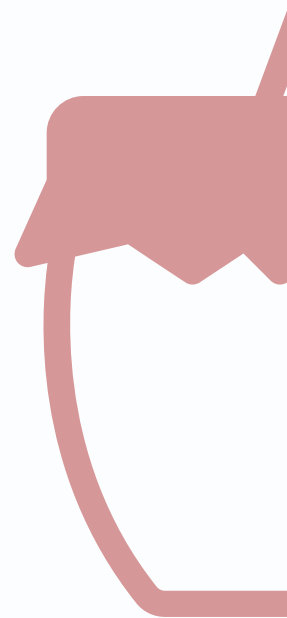
POR EL MISMO CAMINO
GÜI, GÜI, GÜI
VAN DOS CURDELAS
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
VAN DOS CURDELAS
LITÓN, LITÓN, LITÓN

CON LA GARRAFA AL HOMBRO
GÜI, GÜI, GÜI
POR SI ES DE VERAS
RENGÜE. RENGÜE, RENGÜE
POR SI ES DE VERAS
LITÓN, LITÓN, LITÓN.



POR EL MISMO CAMINO
GÜI, GÜI, GÜI
VAN DOS BEATAS
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
VAN DOS BEATAS
LITÓN, LITÓN, LITÓN

RECOGIENDO COLILLAS
GÜI, GÜI, GÜI
CON UNA LATA
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
CON UNA LATA
LITÓN, LITÓN, LITÓN.



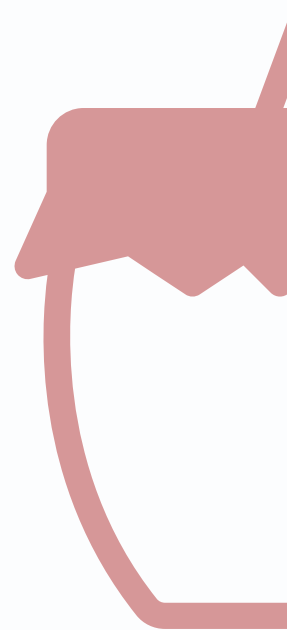
NIÑO CHIQUETITO

“TO” EL MUNDO LE LLEVA AL NIÑO
YO NO TENGO QUE LLEVAR, QUE LLEVAR,
LE LLEVARÉ UN CANTECITO
“PA” QUE DEJE DE LLORAR, DE LLORAR.

NIÑO “CHIQUETITO”
CARA DE CLAVEL
QUE POR ESTE TIEMPO
QUISISTE NACER.
NIÑO “CHIQUETITO”
QUE BONITO ES
SU “MARE” MARÍA
SU “PARE” JOSÉ.

CUANDO SALÍ CANTANDO
DEJÓ EL NIÑO DE LLORAR, DE LLORAR,
SU “MARE” SALIÓ BAILANDO
SU “PARE” HACIENDO EL COMPÁS, EL
COMPÁS.

NIÑO CHIQUETITO...



COMO LA NOCHE ES TAN FRÍA,
HA LLEGADO HASTA BELÉN, A BELÉN,
Y EL NIÑO TENÍA FRÍO,
MI MANTA YO LE DEJÉ, LE DEJÉ.

NIÑO CHIQUETITO...

MARÍA ESTABA LAVANDO
LOS PAÑALES DE MANUEL, DE MANUEL,
Y LOS LAVÓ EN EL ARROYO
Y LOS TENDIÓ EN EL LAUREL, EL LAUREL.

NIÑO CHIQUETITO...

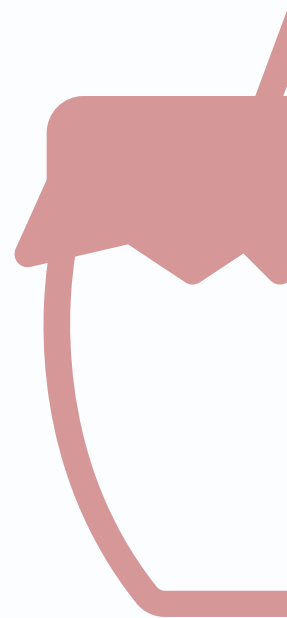
MADRE EN LA PUERTA HAY UN NIÑO

MADRE EN LA PUERTA HAY UN NIÑO
MÁS HERMOSO QUE EL SOL BELLO,
PARECE QUE TIENE FRÍO,
PORQUE VIENE MEDIO EN CUEROS,

PUES DILE QUE ENTRE SE CALENTARÁ
PORQUE EN ESTA TIERRA YA NO HAY
CARIDAD (BIS)

ENTRÓ EL NIÑO Y SE SENTÓ
HIZO QUE SE CALENTARA,
LE PREGUNTA LA PATRONA,
DE QUE TIERRA DE QUE PATRIA,
MI MADRE DEL CIELO MI PADRE TAMBIÉN
YO BAJÉ A LA TIERRA PARA PADECER (BIS)

NIÑO SI TU QUIERES CENAR,
SE TE DARÁ AL CONTADO,
Y TE QUEDARÁS EN CASA,
COMO HIJO ESTIMADO.



EL NIÑO RESPONDE ESO NO SEÑORA,
QUE TENGO UNA MADRE
QUE EN EL CIELO LE ADORAN (BIS).

ESTANDO EL NIÑO CENANDO,
LAS LÁGRIMAS SE LE CAEN
-DIME NIÑO ¿POR QUÉ LLORA?
-PORQUE HE PERDIDO A MI MADRE

-SI UD. ME DIJERA
DONDE LA ENCONTRARA
DE RODILLAS FUERA
HASTA QUE LA ENCONTRARA.

HAZLE LA CAMA A ESTE NIÑO,
Y LA ALCOBA CON PRIMOR,
NO LA HAGA UD. SEÑORA,
QUE MI CAMA ES UN RINCÓN,

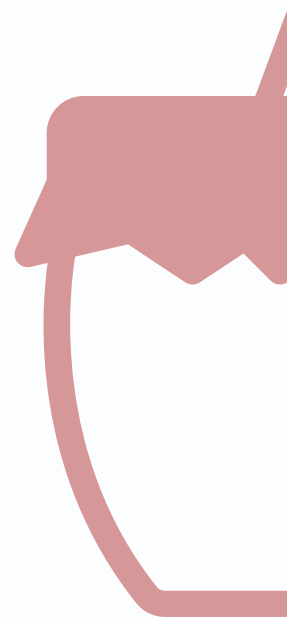
MI CAMA ES EL SUELO,
DESDE QUE NACÍ,
Y HASTA QUE ME MUERA HA SER ASÍ (BIS).

AL OTRO DÍA SIGUIENTE,
EL NIÑO SE LEVANTÓ,
Y LE DIJO A LA PATRONA,
QUE SE QUEDARA CON DIOS,

EL QUE EL SE IBA AL TEMPLO,
QUE AQUELLA ERA SU CASA,
DONDE IREMOS TODOS A DARLE LAS
GRACIAS. (BIS)

AL OTRO DÍA SIGUIENTE
EL NIÑO ESTABA EN LA PUERTA,
CON UN SAQUITO DE TRIGO,
Y EN LA MANO UN MONEDA,

Y DIJO SEÑORA, AQUÍ ESTÁ LA PAGA
DE LO QUE HIZO ANOCHE POR LA
MADRUGADA (BIS).



DE TU CARITA DIVINA

(DE ANTONIO GALLARDO)

CORO:

ENVIDIA TIENEN LAS FUENTES DEL COLOR
DE TU CARITA DIVINA,
QUE YO ESTOY VIENDO EN LA FRENTE DE
MI DIOS
UNA CORONA DE ESPINAS,
“QUÉ DOLÓ, QUÉ DOLÓ”,
UNA CORONA DE ESPINAS.

I

PASTORES DE LA LAGUNA
ECHARSE “TÓS” A LLORAR,
QUE EL NIÑO QUE ESTÁ EN LA CUNA
EN UNA CRUZ MORIRÁ.

II

MARÍA DALE COBIJO
Y CÚBRELO CON TU MANTO
“PA” QUE NO VEA TU HIJO
LA TARDE DEL VIERNES SANTO.

III

LA NOCHE DE NOCHEBUENA
PONERSE “TÓS” A CANTAR,
QUE ESA CARITA MORENA
SONRÍE POR NO LLORAR.



WWW.MEVOYDEZAMBOMBA.COM

